

Kod przedmiotu: 8

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Elementy literatury amerykańskiej
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Introduction to American Literature
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów najważniejszymi dziełami literatury amerykańskiej od transcendentalizmu do połowy XX wieku.
C2	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz posługiwania się terminologią teoretyczno-literacką przy analizie utworu.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu poszerzenia wiedzy o literaturze amerykańskiej (np. biografie autorów).
C4	Wyrobinienie umiejętności samodzielnego formułowania wniosków w oparciu o analizę tekstu literackiego i prezentowania własnego stanowiska na forum grupy.
C5	Budowanie świadomości wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską, a także wpływu literatury amerykańskiej na dorobek światowy i polski.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury amerykańskiej - zna najbardziej reprezentatywne i najbardziej wpływowe utwory literatury amerykańskiej, sylwetki ich autorów oraz ich związki z epokami w których tworzyli.	K_W02	P6S_WG/WK
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej.	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych.	K_U10	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku rodzimym i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej.	K_U12	P6S_UW
U3	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku rodzimym i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka obcego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
U4	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do	K_K01	P6S_KK

	efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcojęzyczną		
K2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład problemowy, prezentacja, projekcja filmu, analiza tekstu z dyskusją, praca w parach, praca w grupach.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności obejmujące materiał zrealizowany podczas warsztatów

Ocena z testu obliczana jest w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry plus – 81%-90% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry – 71%-80% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny plus – 61%-70% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny - 51%-60% prawidłowych odpowiedzi;
- niedostateczny – 50% i poniżej prawidłowych odpowiedzi.

Prezentacja

Ocenie podlega:

- strona merytoryczna (maks. 5 pkt);
- oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) (maks. 5 pkt);
- udokumentowanie wykorzystanych źródeł (maks. 5 pkt);
- płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt);

Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 % - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Egzamin pisemny obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na warsztatach (pytania otwarte).

Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry plus – 81%-90% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry – 71%-80% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny plus – 61%-70% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny - 51%-60% prawidłowych odpowiedzi;
- niedostateczny – 50% i poniżej prawidłowych odpowiedzi.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	1. Purytanizm: kazania, kroniki, poezja.
--------	------------------------------------------

	2. Transcendentalizm, E. A. Poe, W. Whitman i E. Dickinson. 3. Południowy gotyk, modernizm, literatura afroamerykańska. 4. Lost Generation, Beat Generation. 5. Postmodernizm, literatura żydowska.
Warsztaty	1. R.W. Emerson <i>Self-Reliance</i> (Presentation: ‘H. D. Thoreau: <i>Walden</i> and ‘Civil Disobedience’). 2. E.A. Poe ‘The Raven,’ ‘The Fall of the House of Usher’ (Presentations: 1/ ‘H. Melville’s <i>Moby Dick</i> , 2/ N. Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>). 3. W. Whitman <i>Leaves of Grass</i> : ‘Song of Myself’ sections 1 and 21 (Presentation: ‘W. Whitman’). 4. E. Dickinson 67, 435, 465, 712, 1129 (Presentation: ‘E. Dickinson’). 5. W. Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (Presentation: ‘Southern Gothic: C. McCullers and F. O’Connor’). 6. E. Pound ‘In a Station of the Metro’. 7. e. e. cummings ‘when faces called flowers’, ‘Spring is like a perhaps hand’ (Presentation: ‘E. E. Cummings’). 8. L. Hughes ‘The Negro Speaks of Rivers’. 9. I.A. Baraka ‘An Agony. As Now’ (Presentations: 1/ ‘J. Baldwin’, 2/ ‘T. Morrison’). 10. F. S. Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (Presentation: ‘The Lost Generation’). 11. A. Ginsberg ‘Howl’ (50 lines) (Presentation: ‘The Beat Generation – L. Ferlinghetti, G. Snyder, J. Kerouac’). 12. J. Barth ‘Life-Story’ (Presentation: ‘J. Barth “The Literature of Exhaustion”’). 13. S. Bellow <i>Seize the Day</i> (Presentation: ‘P. Roth’s Provocations’).

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium	Projekt	Test pisemny	Prezentacja
W1		x			x	x
W2		x			x	x
U1		x			x	x
U2		x			x	
U3						x
U4						x
K1		x			x	x
K2		x			x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. High, P. B., 2006, <i>An Outline of American Literature</i> , London: Longman.
Literatura uzupełniająca	1. Lauter, P., 1990, <i>The Heath Anthology of American Literature</i> , Boston: Houghton, Mifflin Company.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie prezentacji itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS